Murat Üstübal

huyname

IDÉE FIXE

YKY

Murat Üstübal

HUYNAME

HUYNAME

Murat Üstübal 1968'de Salzgitter Lebenstedt / Almanya'da doğdu. Tıp hekimi. İlk şiiri Trabzon'da Kıyı dergisinde çıktı. Şiir, yazı ve çevirileri Promete, Hece, Heves, Islık, Sonkişot, Poetikhars, kitap-lık, Akatalpa, Siyahi gibi birçok dergide yayınlandı. Yomsanat'ın kurucuları arasında yer aldı. Şair Bülent Keçeli ile birlikte Ücra'yı 2002-2005 yılları arasında otuz sayı çıkardı. poetikhars.com'da görsel şiir tartışmalarına katıldı.

Murat Üstübal
HUYNAME
Yapı Kredi Yayınları - 2627
Şiir - 240
Kitap editörü: Fahri Güllüoğlu
Kapak tasarımı: Nahide Dikel
Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Yapı Kredi Kültür Merkezi
İstiklal Caddesi No. 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
http://www.yapikrediyayinlari.com
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: http://alisveris.yapikredi.com.tr
http://www.yapikredi.com.tr

I. AKAR TARİHİ

Belleğim de ah belleğim şeytandan tanrı yaratmak
diyorsan aldanma kelimelere sığın ey
zavallı aldanma anlattığın birşey yok
Ahmet Suat Doğan, "Aynadaki Yüz"

Lirik Kutu

dirilişin mum deltasına
daire çizdi geometri
çemberî aydınlığın
saklı gizsiz çapına
sokulgan değildi
ben’siz kalan mitosu
aranın uzaması hiç hoş değildi
uzamın uzaması
tırtılı sakince uyanan sancı
ozanıydı kendi kozasının
ipliğini ördü durdu
sakınımsız mekân-dizeye
karbeyaz erimeler tuttu kor sözcüklere
sakladı hammaddesini muammanın
çivit ile okudu yontular bırakan
gölgesi ayarsız ağaçların
dokunaklı alfabesini
sanrıdan divitle yazdı okunaklı sözdizimini
sanrıdan
tanrıdan
sonradan
karipek yansımaları ışığın miliyle örüp
solmadan çıkardı örneği lirik kutusundan

Devrik İmge

ağaç efendisi kılığında
yakamoz gülücükler şeytanı
red edilgen bir cevaptır sırat köprüsünde
kötülük; kanatsızın bohçası
her yol gerimser kendini; sorgular
sıcağı
tütün tadında acı-lezzet ruhlar
çiğnenir gevişçe
yaratı; red şeytanının mabedi
meşk; çiçek ve koku'nun bayramlığı
siyahın kapı arkası, dişsiz kor-
sıcağını emen
sancakbeyi aşk; lirik tüyleri
yapışır soğuğun tenine
sazlık göl yolunda devrik imge
sesi tüner irkilen şiire

Kırbozumu

ganita'ya
yazgının kara örtüsüne karışan
ışık dilinde bir taş yazıttır
varlık
söz eylendiğinde kendi dağına vurur
yankısı
düşünür:
dalgalardır unutturan yüzmeyi çocuklara
bilinmesi gereken yüzme değil
boyun eğmektir dalgalara
er-gülen haydi dara düşme
sahil şenliktir
ve uyku banklarda ahmakıslatan
bir içses:
- üzüm bağında esrik yapraklar
- sürgün zamanı
der yokkabaz
ceviz kabuğunu yeşillendiren
dizeler yazar yitik olan'a
yokluğun ilmidir sanat
sırf yokkabaz'ın filozom diline uysun diye
fısıldar kulağına:
- kokusuzdur kahve çekirdekleri
- ufalarsın toplamak için kokuyu
(homogen idi filozomisi
lokman hekim zarafetinde uyanışlar)

heterogen-iş çardağını kurar yokkabaz:
- anadolu bozkırdır, kırbozumu düşünceye
çocuk parkında yetişkin gözler. uçan kaz sürüleri:
yürek okuyan, tarih budayan
salih dayı koleksiyoncuların en marjinali
taş plaklar uçurur yazgı uçurumundan
ya gönüllerin hafifleyen taşeronu
uçar mı uçurur mu
ruhî takvimde unvanı yoktur uykusuzun
yurdunu içleyen yağmur gibi iner tütsüsüne
(tütsü adında bir sevgilisi vardı: yalınayaktı)
içi içine muhtaçtır yokkabaz'ın
kabına sığmayan ayakbağı
ağ serer kayaya sahilde
anatomi dersinde öğretirler
kalp dört odaya hapsolmuş bir tanrıdır
hüzünlü çağ(rı)lar
yaratır ana hatırına
ve killenen kırbozumu tekerlemeler:
kibele anası semizdir, çocukları temizdir.

Eflatun Tortu

mevsimler dolusu kazındı. yakamozlu
silik ve kadırga şenliklerine meyilli.
çeşmesi açık dolunayın.
çağdaş yürek karmaşasında boğulmuş.
zulüm ızgaralarına yapışmış. hüzün.
bir garip deniz tırnağı.
çizikler uğrağı uygarlık. kaçkın
gönülsüz uğur boncuğu. aydın
gözlerine eğretilenen karabüyü.
saadetin kuruyan balçığı.
ortaçağını simgeler öfke.
oysa. soyçağında uyur
eflatun tortu.

Köklü Şiirler

I. (yardımsız)
simli bir iç denizin
sınırında ararsın gizi
yardımsızsın
batar gözüne uyku
sense geceye...
uyan dağ çiçekleriyle
türkünün omzunda
Kaşgarlı Mahmut coşkusunda
dağıt adaletini şiir'in
söze ramak kalsın mezarda

II. (korkut baba tuali)

söküğüne takılan
bir acemi yaşam
tuzuna kanmış
aşık suratlı derviş
ışığını aralayan
Korkut Baba tuali
sayma beni
çokluğuna çarkeden
deryayım ben

III. (vicdan ağzı)

kapısı ıslak vicdan ağzıydın
titreyerek açıldın
söz’ün tohumluğuna kapanıp
toprağına saçıldın
sahibesi gümüş bir ay
karanlığın
yıkık bir bakış
görmüşlüğün
çıldırıp sarıl ağacına

IV. (titrek ses)

uysalca
indirgenen
gökkuşağı
yut-denizini iç
bıçkın sesi
titrek tarihin
geçiverir yanından kaçamak

V. (zahiri)

sayısını bilmezler
hayal'in ve kırık leblebi'nin
yaradan meyilli
yaradan kitabı
yazısı zahiri hadise
kapışılan köşede durduk
köşe büyümüştü oysa
sadık hizmetçisi sevi'nin
suç adağı
gönüllere çimdiklenen etobur
dinle görece'nin avlusunda bekleyen
göçebe sesi

Yerel Kuşlar

asalak denizi itaatkâr bir donanıma sahipti. serden vazgeçen
diline kelepçeli balıkçıydı. ceneviz gemicilerine peşkeş
çekilmiş şarap-ki tadı kendini terketmiş ucuzundan hüzün.
iyi saatte olsunlar, sâkiyi doyursunlar.
gövdeye anonim sazıyla türküler çalarak büyütülmüş
tractatus tuzuna imgeli imi. tayfası dipsiz renk tayfına girip
kaybolan renksiz asil: kapış atomun yörüngesiyle,
çık aradan uydu.
telif hakkı ödenmemiş şiirin nakarat bir mezarı vardı.
yazıtında yazıldı yazgısı kara yaza. güneş kaçınmıştı
güzelliğinden estetiğin. yarın duvarı örülmüştü su falına,
fayton dizginleri almış dizgeyi onarıyordu.
(cansiperane can temiz. harabeleri ve havarileri
canı gönülden kokan. ah buğu,
dilim varmıyor çürüğe. dilimle yolunu, gövdene bağla acını.)
morlaşan modern gölgeler sükûn etmiş. ışığın ardında
saklanıyordu kozunu közleyen deli dumrul.
can yüreği kazıyordu telvesinden aşkın. yerel kuşlar
konuyordu korkuluğuna.
evrenseli sorguluyordu yerel mahkeme.

Akar Tarihi

I.
akar
su durgunluğunda derinlik
acımak soluğu kesik
bir aqua ductus
okült taş yoklar
akar yolu
(yok)
fosili kuruyan dram
nihillenen okyanus atı
benden öncesi Neron şiiri
tümden gelir açısız üçgenliğim
apartopar akar
çıkar yola
tüm sadelikler gelinlik içinde
ayakları burkulur
köşe-ruhlarla
ve günah çıkarmak için
gülü-veren bir soyuz
dudaklarımızda dövmeler
fanilik ermiş dilimize

II.
çapalayarak
kara toprağa tutunan faniyiz
kazı alanı

rehistorik dil yangısı
sürçen bir lahit düşümün akarına
su yamalı tarih bilinci
olumlanan nedir şiirin çatısında
silikleşen, tortusu kıymığa
dürtü-sezgi içselleşen
Meriç-variyim
kör ve akar
yolumu tutan mor eşkıya
çekilir gözlerimden
dürtü-sezgi

III.
havzamda düş buğdayları
sıkıntı selini durduran ne
kerpiç evin çığlığı
anason kokar
yatar-uyumaz
toprak sezer çürüğü
sense
anason tutsağı
meleksiz fanisin
emersin çürüğü
Ionia'nın kara tayları
salkım saçak
uçurumlanır
derinden
esrik-kaygı
uçuklanır
gönlünde arsız bulutun
ve akar-suyunda
boğulur
tiranlığı bir iç-ulusun

IV.
şirk usulü
bir reddediş
oryantalizm
kanlı yosunlu nehir
en berrak yeri
akar duyusuz
koruk tadında saklanış
om aynasında ışıldar
akar yolu olmayan
sağanak yağmur
dişizi
somurtkan tene saplanır
erk sahibine akar dipsiz neşe.

II. RECİL

tüy gibi bir organ olduğunda vicdan / safi bir ürperti olacak insan. başka ruh ve başka biçimde / onmaz ağrılar içinde
Ramazan Macit; Remler, Redler ve Hadler

Uykusuz Dalışlar

Ece Ayhan'a

dalgınlığın küpeştesinde yelken bekleyenler ülkesinde

uyanır dipdiri derisine öz kuramsal kokularını sürerek

dersimi almışlar diyen eşkıya ritüelinde bir dersim ilanı olarak

kalakalır tarihi tüy üzerinde yalpalayarak geçiren hummalı sivil

sahi titrekliğin kıl köküne kalınca bir ret gövdesi diken

irkilir putatapanlar arenasında mücadeleseverlikten sıyrılıp

dolgun maaşa talim edip terbiyesini zarflayan fiilsiz bey

diklenir korkusu meydanlara düşüp herc ü merc'ileri gidince

dizelerin dizdarı kanita mağarasının üst kültür ruhbanlığında rüzgârlanıp

bakakalır gri cevheri coşku kusan fırtına natürmortu gökyüzüne

yüreğini yumru yumru duvara dayayan reşit olmayan imrahorlamaları

duyulur yorgunluğun ve spotların katıksız iç mekân sorununda

katil doğanlar adına şair şahinlerin devraldığı devrik hazineye

iç geçirir içip içip içlenen divanında yaşayan uykusuz

klasisizm güneşinde asortik uçuşlarla eriyen metamodern yanılsamacı

şaşakalır ardında kil oyunlarıyla denkleşen evrimsel çevrime

Bulutu Kaçan Ağaç

Melih Cevdet Anday'a

dahası yoktu. dal dal is, sise karışmış yangında çeşnisi. seker sekmez,

çakar çakmaz düştü yıldırımı balarısı ordusunun kovanına. çat(kapı)layan

dizim yanlışı; us gölgeleyen yankıyı es ritminde yanılsar.

çuha gölgesi mavi çadırı yıkar başlı-başına. barışık basıklığında

barut dolu in-san. bulutu yoktu dinlence dindarlığında. eğlence eğiminde

kof surat akan deli ırmak hızında.

karşılığı yoktu. üfürükten üreyen atış talimi ekibine göz sürerken altını.

değer eksilmiş; eğerlenmiş terki güya. ki, rüya değerdi paralelliğinde uyanışın.

kalp asan duyargasına kadırga serininde dayanmış kalp-azan.

derisi kabuk bağlamış tarih sayar çizgisi. kabaca köklenir kök boyası

cenkinde capcanlı. dibini kazar kurtulur derişik dere-beyliği.

cam göz olmuş camiasına cami avlusu öğretisi. gri sakinliği geri sayımda

gürleyen rüzgârını eritmiş.

ha deyince olmuyor; ah deyince eksiliyor ya.

bırak unutsun dutunu bülbülünü.

Recil

I. (buruk söylem)
erki redif aymazı
kul kapı konuk muydu
oy'du oyukların darından
esneyen, dil okuyan
haz ki kızan örsünden tav yakımı eş-killeyen
ilenen örf masumu tutuk tutmazı bilmeyen...
'koşullu muydu koşukları orta yerinde oyunun?'
kem tenli ziyanlarda dinlence nemine uyan
uç-kanlı edimsiz kır boyut yutumu...
ta ki, tastamam doğrulan
uğultu kabuğuna sığınış
evvel yaman didaktik, sonra'larda duraksayan.
II. (berrak dizim yanlışı)
dobra ağacı uymazlığında
bekleşir ağır aksak
garib'an azgınlıklara kök boyası süzüp
derin darlığında ayin tizleşmeleriyle
kazıdıkça kazınan toprak, delişmenliği sahi boy veren
avuntu üstüne kül dökmeler
adi'ce'vap' urlanmalar
diri dip aslına kayıp közü yakıştıran
azın tadında arz kemirip
tahrip gücü edilgen, genleşen ersizlik
silici yağmurlara damlalarla sokulan
afrodit dijitalinde afrodizyak modemler
eriyik senkron dalga anıldıkça katilikte

uzamı uzlaşan uzar gider uzaklıkta

Tavında Dokunuş

ah keşke; zilleti aman vermeyen dış çeper
sınır arayan derin olağanlıkta kalsa epey
akli denkliğini uzatsa dem deli
arsız kumulun su esriği dere babalığı
uyanır uyanmaz (sahi kollar mı uykusuzu)
açar açmaz (dahi kapıyı açar açıklık)
sokak içine akan mürekkep umur
can kararınca dik sıvazlasa cümleyi
ah neyse; tekin oluşa tekvin (vâki değil narsisizm)
savuran an törpüler burgacı keskin eskiyi
tekmillenir ömrü vefa borcunun ucu sıra
(bâki değil kısıcı eklerle çıkışan dilbaz)
ikonia yan yatsa sema zenliğe dönüp
ukdelerine beylik omurlar dizse
(güzellemeler dirilir türbülans akışı)
mistik arkına ak çeker dizge halini vaktini
nedendir bilinmez uzayında ay çıkar dolun
ay tutar toz mekik ters umar ya
ah terzi hinliği biçilmiş kaftan kaf dağına kadar
dönerse döner niyet kıtı kıtına kuvveyleyip
saklanınca dirilen boşluğun hazzıyla

Taht a Kalıp

dile kuvvet asılınan
yaslanılan dike kuvve
yazılış'ın satırlarında
okunuş'un yatırlarında ukde
zapt ve raptiyeye basan hafakan
akli afallar im lekesi
kem ve ikidebir göz ikilemine dilenen
yamalı bohçaya tıkılan gürültünün takunyasıyla
üleşilen şile bezine boya çıkaran azap
azıklanır karşılıklı karışığa tekdüze
yaratılış erinciyle köklerinden yırtılıp
sahi neden bu nedensiz sahiplik
kil kabında nemlenip ucu ucuna yapış an
ter maledilen uyluk mitosu akar
tarihi ari ırkına eklemleyip
atılır gen haritası kayıp kusur
a bakma bakır söz olur harf kararınca
kalayı basar dizge dizginlere kasılır

Düş Kapanı

baygın ve doygun
senfonik yaprak
sun’i fenni teneffüs memuru
ayaklansa mahmur
mimozanın dibinde mamut gölgesi
kristal terklere kırılır
haz boyu güncesi düşe yırtık
im diz yapar tumanları
doldurup ha: sır
seyrek düşer sepete
kaşınan kasnağa gergin soluk
ibrik olsun da
dahi sulansın oturak âleme
kemirgenleşsin mukavva kavla
âdem demse kül havva
saf uçkur çözüş değil
mi ki fare kapanına yem ekli
yumak oluş oyun başına bir
dram koyup trajedi biçse
muşamba muştu
kulvar bağımlısı bulvar
ötesi duvar kalınlığı zar
delisi kıvrım içi kabuk
diri diline pasaklı
saçaklı yarıklara kimse
serçe parmağı karanlık masal

sunta nemrutu tabir
azabı kabir içi biz-mut
zerk edişin iğne ucuna zevk
taşının öte beri sine
kireç sıyıran sınır çağ:
kanaviçe vincinde leonardo buğusu

Hayal Tabirleri

bir dolama kurdu
hayal
perest
dikenin silik yanı
kurudu
ah dönmesi gereken baş
sonsuz kare geçmiş
geçti sakınım larvası elmadan
almadan imlayı sergüzeşt
dondu yazıklığı gevşek vidanın
torna'yı yakan sevi
dolaşım makinesi yuvanın
uslayarak duvar
zamir için renk tonu
kurudu
zayıf lehçenin lehim kırı
miyaz bir doku (k)ozmosu
kübist dehliz fırçası
cömert kabuk
dili kırık abajur
abası yanık ada
dahası yok sokak
kurudu
dukalığın önü duhul kalını
exvoto eksik
ex ante

takışıp durduk deneyle
bileşik kaplar saklı
civasından dalan düş
zamk yıldızı yılgınlık
zılgıt destanı
kıldan kamış
önümüze kattık katıksızı
katık hisar dölü
arkası hizasız sızı

Su Serpici

su bahsi geçen akışkan
geçirgen dile dudak buran
doku uyuşmazlığı içre
perlenen illete ilave ten
kırılgancıllardan
silisyum koparan
boşluk koşucu
su titrek imsizliğin
sahi tanına tını
tını yoğuran pandomim
bedeninden eytişimşir erk
dokundukça devşirme
olmaklıkla uzun uzadıya
killenen gömüt iliğinde
- serin yengeç kopuğu
vantrilog durağanlığın
altı üstü fikir logosu
sızı arığı
cümle âlem mat izlik
tabiatıyla sır çizen
lehim ehline kır
kışa doluveren renk
rızk açan gök
ceninde ince eleyen
amel yaştan sıkılışla
şer önü acı ölçer

- kavlı serzeniş kazısı
ruhban ve rahim olanın
adıyla çağ yutuş
yaprak notalarla epriyen
karipek indirilen fevri
nurlarla tecim
sicim lekeli risale
dirimde sevi kapısı giz
sonunda sonuna dek
- gözün opak akışı
san ki sarar
anışla tekbir kelam
anıştırıp kalker kalker
göğe teğellenen ışığı

Süresiz Medcezir

şebboy boyu kısalan
akışimşirin
şimdiden tavlanan imdi
harca dökülen
korca organsız gani;met
inler dışı othello uyanış
çığır izi gizemek
tokuluslu imlayık
ketum ket vuruşu takılı bozum
zamanı terk siyahı uçuşan uçucu
gel de git
sayıklayış fidanı kök
burar mancınığın inciğinde
ezik kurum tüten yedi düvel dirim
irin kavaldan sızar
azar azar hayvansı tansık
aynısı sık tını-ayna ayırdına varan
bir:
ter tipli köz
gel deme git
çatal döllü damla yitik buhar
avamsı avaz huri
mânâdan üryan katı'şıksız tin
gelme de gitme de

Bulanık Büyü

abarık ton bari kabarık
koruk durgun zâyi korkuluk
benz et in kamaşık külfet
darı zamansız kork unda
kimi kez imi tez yelden yukarlık
oysa diriliş ilişiği iklim uysalı
katilik tizi âti-zan'ı deş tavır
buysa uydusu-uyluksuz yolakçe için
dua derini der durur duraman
kat kat
in
çık dur
koşuk şuası şu arası aralıksız koşul
delik-su der bari ha
inmiş ha vari deş göz
vâridat var ki aidiyet duyusu tabiat
dön'ü'ver iyice güce cüceler doymazı
usuna uca ücra yinesi yivlenen
karnı doruk oktavlık kar çığlık
kesir sopası metalik kısalan kıssa
köhne ki oh ne kösnük baygın
duru kös emilen bay-an
irin evvel büzen ah
dik rüya e-millet damıtık kovan ağzında
kaldı ki kalış o alış
kanlık dışı iç-kin

boşluk kavuran kırık kırgın fer
hat boyu diziliş katman duya
canı pahasına dile dolaşık kozmos-mor
ezer ılık ılık dirilikle iliklenip
tükenmez’e evrilir yar salkımı toprak-an
olsa da oluk içi su götürür getirmez
önce’den beri kalbur zaman dışında

İçkin Safra

doku yaslar dumana safra
doru tikele alçı yontan likene
kat’i yen tekil’in katı üstüne
yaslı tirfil tire çeker köküne
katık akışır histerik tin’er güğüme
düğüm lığlanır alışır güdüme
bitki selleşir zeus-taşı toprağı
bey huuu de ki: birsiz belit cevhere
çukur toz boyu örselenir terli
metinsel çöğünür çorak-betik
çömç’elleri cümle imitasyon
spiral töz girer içrek tenime

Göz Bağı Çözülen

çengi dolusu yıkım güdülü düzlük kıtı kıtır
dayarak çekiş mesafesini korumadan çekim evi
yolunda gitmeyen iş güzarlığın saflığına sığınıp
dokunan iç gıcıklayıcı hiç tıkırtısına keyfice umut
bağlayan yan dönmeyen dönüştürücü enzim
heybeti dilinde pelezenk çocuk salıncağı asığına
düğüm dolayan ur bağlaşığı derinden delici hitit
güneşine dikit damlatan karanlık sakinliğinde
sessiz evsiz bahtsızlara barksızlık aşılayarak
kımıldayışı halkalı sokulgan solucanın iç geçirişi
aynasında toprağın altı da üstü de bir'liğinde üç
neme lazımcının üç tek atışıyla toz kaldıran
döküntülü hasta yatağında bitki sönüğü kökünü
kurutan beton arası çamurluğu zevkine doygun
indirgemeci gevşekliğinde atlar dolusu göz irisine
harç karan estetik damarında umur boyuna omur
gagasına hatim indirerek ti'kel alakasını eksik
etmeden tözlere boğum açan sicim dolayımıyla
ek mesaisini mesafesiz ruhlara vurgulu
urganların içinden seslenip tik telaşı sarmaş
dolaş imsizce mutlak alıklığı alışkanlıklara kezzap
zaptedişlerle tek ve erk dermeden çatmadan
eksenleri ikrarlarla tekrarlayarak ar güdüsünü
dolambaç barbarlığı sükût eksilten voltaj gerilimi
volta atıcı oltaya sert giren ve delen yakarışsız su
sesinin geçimsiz dalgasıyla haya mavisinde

güneş tepinerek hececi ayaklarına kar ışığı
kumdan kaleler diken kestane yabanisi ud sever
terk payına düşürücü gri hücreleriyle kerhen ten
yıkayan ölü düşüğü bakraç açlığı ezberci haberci
kederci dehlizlerin öz ezerliğinde iklim hazzını
döşeyen kilimlere tepik koyup göze diş dişe göz
koyup günlenen yüreğine im çakan takıp
takıştıran dizeziyet kumunda yengeç teknesi
arayarak yangına körkütük toplayan gam ötüşü
bay kuşkusu çeken inleyici kimsesiz gassal tek
eşliliğin koynunda ısırgan yatan barışıklığında
erek engerek yılanın dibini ışıtan zehir,
sanrısına kapılır kapı kulu ermiş güya...

Yokluk Sarkacı

Celâl Soycan'a

yumru oldum yumuk tanrı - tanımaz âsa
ucunda telin viyolonsel sen de adam
mağara küfünde tel eğiren örümcek cak
lığ konuşma ayinleri hainleri ıslahevine
ısı sokuğu deccal nutku tutuk onuncu yıl
gına marsığı sığ gecenin günden günışığına
saki ahşabı bile keş..k..ke metin kazarı
kazara beyi iyiden iyiye yanlı azar tamah
ret: hay huy hay yezid hayâsız suyu
bulandıran her neyse ki dylan thomas kara
kin eziği bir mor-artı tuz eşittir bob
style kesen sırt açısı gölge boyu bedevi
bulutu akar tarihi akar toprağı artı sünepe
artı edilgen bir kanepeden züppe atlayış
yağında kavurgan kâvi sayrı lık lıkır içsek
topuk kemiğinde hiç suyu yaratı yaratılmasa
dahi kulak ver veriştir. sese kireç bağlayan kir
eyç: katara yük treni taşıyan taş-katırı
lokman kalıyor ey hekim ruhunda lokman
ey bi şi cik duyar katmer loğ usa
lostra salonu diken deri-sevici koku
esansı: fikir, esası: zikir e şaşı
kalıyor buğu işe yaralı yürü eksik etek
deliği deli ilmeği bir yön-şua: kastra
tanrısı tanıyorsun sanrısını ayna tersine geldi de

gelmedi desen de çıkaramadık dahası var mı
örneğin zembille inmedik gizem bil bunu
bilerek mahsustan mahir hususa genleşir erken
tam tamını kemik zehiri akıtıp tam da
kırılır da insan samanı, sarısı mim leke
dev bir arı: van gogh yatağı rengine boya
kutusu işin kötüsü kötürüm ürür ürkek
kekre tenin telin edici mühimmat çığlığı
zarın yarıklarından yankı ey atlantis vay
vâjina-bacına sarılan kimi acınası vaz
elin dik ayası kitlenirse fonetik erir
ite dolanan ide: iskitleri x tir
tir titrek alevinde huyunun kurusunun
dut yemiş hudut: unun elenmiş safisi
saftiriği demoralize (türkçe yazmayanı
kazımayanlar, çin çin: moral astarı çıkmışa
çıkın) manevi tebasına öl deyip
pısırıklaşan bir tanrı: pusu kuran düş-dişli
velhasıl dişlek bir tanrının tumturaklı tıkırtısı
ısırığı: dişinde patlayan diş eti, beni ötekiye
sıyrıkla somurtan somdan olsa sonun par...
çala yası yaması bohem bohçası: oh ya
yan kaldın kaldırım mektebi tabiat abu
hayat bu a ha: ünlem boyu sanat yönünde
tersi bir farsi akımına akıl teleği kılık
kifayet kanununa veli şahsına münhasırlarca
dimdik yatakta meleği akıl mekiklerine soran:
dil sürçer diye de (mezsek ne olur
demeyin) deneyin meleği sorguda

tüyü bulandıran har: şey ertelemişse
şey tantana şu ara takıntısı:
büküm bilmem kaç gitsin verileri şuara'da
ayet şayet bu arayı yoksayan şehla kafir
kafirun suretinde türetiyor darwin'in darlık
çözücü bezelyelerine ezelden eza faytonları
tırıs gelen hız: hafız biteviyesi bit
tabi olsun da tabiat-ana yurduna döndüğün
de ki işte: dilek ağacı soyunursa tanrıya
önünde hem de soyunuk kabuklarından abuk sabuk
yeşillenip kızarıklıktan kızıp soyunsa: dil çatağı
kaşı tutmaz artık radyasyon yası duy bağlaya
bağıra sicimli fecir sahil vesaire
şaire ve nüve kalıbında nü hattızatında
nüktedan bir sarkaç ya da zikir sonu töz

III. DERSEDERİMSAKLAYIP

Söylenir
süreğen ‘ben’ bir efsanedir, kilitli adem öğecikli
oyunu kelime öncem üzerine atılmış, ey
susmalık imgesi gebe oyulmuş içerik, zar —
Mustafa Irgat
“Ters Nefeste Beklemek”, ait’siz kimlik kitabı

Huyname

İlhan Berk'e

katiyetle olur sorusu evham ilik
akli dengesi: tokuşturan tik kat küt
vurgu borusu çalar tiiiz-israfiil
kemkümeleştiren dile: küme sime
manuel
sez.....söz.....arpacık
olağanıştırıcı moral keyfiyet: doğa
öle: öte- horozu çekip kendine sin
hayra yora yola alamet-i fabrika
her yer farika: her yar ara yara
harika... tahta köy-derin huruç
flanör
haz gidi.....uz gedik.....deretepeyüz
katırnakarası "zuhur][ruhuz" karşılıklı ayna
hayali kahırkaha otuz otantikelleştirici
eşduyu sahibi sahabe ki kiri ki doğal oğul
cem günü gününe terekesi uz giden az:ar
meçhul
faili.....ne faili.....ne failin
mu...hakk...ak-saray dolmuş koğuş ruh
dedi -peygamber - demedi ecnebillah. söyle hiza
ya geldi ya gelenekrozmozaik dibi kara
seninki ben'den helal zomzom suyu: yakarı cheus'a
mumdibiyanan dey-yüz felci feci manyeto
batıni

kaba.....ovül.....kutsal şuh

Uyarıcı Madde Tekvinleri

Madde bir- *kaç kedi otu yorar biliciyi*
göğün numen tedrisatı (seviyo
rum) meyhanelerine istem dışı
nöron yolu yolunda kavşak
ışıkları tulum çıkarır hüzmeli
siluet
paslı-TEM
YOLU
Madde iki- *karış dille kazar kasıntı arkı*
bencil sembol yüksünüşü
yüzüğün ramak metaforunda
yamak kala silsile
sallanır demeter tırnak ucunda
hamak
delisi-DEM
YOLU
Madde üç- gen sağanağı örer dantele
kardelen estetiği zor nadas
boşluk imi tansık beyaz
bağımlısına uyuşan düş dua
yatar yatalak sanrılı telin
logos
şeritli-YEM
YOLU
Madde dört- *üstü murat üstü'ne alır bal gibi*
kuruntu girici anarkopesimist

kovan ağzı açık dişil renk
optimisti çene geven dalga boyu
azar frekans tırmalayan gökte
nova
yarıklı-GEM
YOLU
Madde beş- *para göçüne yollanır ecişbücüş*
fincan dolusu kırk pak hatır
çalık satırla çini kazıyan mürekkep
arketipi tıpkılaşan kinaye arkeologu
yeğniltir tıka basa tin suyu
fosil
yataklı-NEM
YOLU
Turkuaz Seyahatname
tumturak çarkeden cennet akisli kisve
dahil ehile dürer algısı kılgamış tayflanarak
kerim oluş dokunur doku uyuşuğu yunuş illa
ilelebet elem
ezelden hızır reis kılığı hazır yeis
ezele hazır teist hızır peyzaj gamlı berberi
tümlenen oturak
yarı yama kulak
zımni bakar kasveti
tek vin ç an sızın akışığı
kurumlu direk dibi uzlaşım öğesi kan
ser gitsin öte beriye örtük
sur gölgesine kur döndüren baş
yeknesak aksak ağır budayan dal

ham ur
kani şeyhani küleyhan
kısmi yıkar boşluğu
batıl akışkan karışım ışını seyir ek
kerhen kükreyen zaman bağlaşığı tektersilik
dik kati sevin ağacına acar uçarı
kar tel
perli bakraç tin
keyfi saklar arafı
çağının ‘jöntürk’ü çıt çıkmadan kırılan naaş
aşırı sırdan akışı kışkırtıcı kırıntı
turkuaz derini karanlığa delik eşik dökülen
kefen dolu
dolu dikayak
bastı toprağa
kevgir ruhu dilimli açık; liken dirim
satır kazıcı iner dikişli lahite
uçkun dil bileşkesi dudak okuyucu
haz ıslanıp küf yakarır temiz
beyazı sorar cevaba:
pis
su
var

Dersederimsaklayıp

sitem kar topu topu dur sığ
çatlakırdı kırdımotu tonsuz tutam
seyrek de derim derlerse
sakın kınından ıkınıp aklavurgun
çeyrek daire suali dönüşlerde muğlak var
aç ayı tok günde derim derleyip
terli ağzına kuyruk çevirir çevikçapan
çuvalla, ilahi yaldız pulla alla ula
çuvaldız çalar tual dolusu yoksayış
kaçar dağ da ağ da güneş vurgunu süngerilim
oval ovuşuk uçuşur huşu
gergef eksi-ayna dışı iç-görgü
eza derse derim incelir en kaza yığılı
tut kal artığın dili perçinli okunmuş kum-aş
seyrel ikaz seyreyleyen al'emsal
çekiç güçtür bilirim çekip giden gücüne
hörgücüne aldanır horgörüşe bunayıp
tart, ok; ulama keş-kekeleyen kav
sahte'yan, durmayan yanyatmaz hac
sahi denden kollar su kokusuna dikilen
derse derim sahte-reva; yası dama-can veren
çakmak taşı yanında, taşkın aşmak dahası
dehası kolkola opus-kopuş meraksız
çentik opak dil; tik tak yüzüne kayıp dik
kuzguni orman tekili çorak derme çat
kapı dışı tokmak eritir çivisi çıkık

Salavat

canla gelir başla tahakküm kumul atıfla
lütuf sahibi cebren ve geosimetrik taşla kam
o’namaz avaz bir dil bir kez de olsa
buram kokan duvar buram sayıklayıp klanlaşmalarla
astro notsuz aytaşının uzayışı dokunur yarım ay kırı
dokunsa da im kasnağı morfem dehlizi o oluru olmayan
örsele dışını-içerlek zeminin uç’unu
kalbur üstü sezinlek-karşı’nın karışığını ıskalayıp
dize geleni gideni arayan ara bulucu risk etme
bulma yaşamı yaş mı yaktı küretaj pür eti
ede ede dindi okunaklı duası şuanın şuaranın gölgesi
eriyik enginliğe zul oluşkanlığın ter bezinde
kor kora sin yazını dirhemcins kemir
gen azar terk ucu kör ayet tartar anti
kor bağlar us itrahı kanallara estetik de po
etik dil çıkarır engizisyon duygusu bire bir
polarıcı dünya zehir öteki zemberek
pörsüyen cibiliyet ininde in misin cin
çalığı porsuk bedeni ruh içimi tonik
kasılma tendonu nöbete kalan yırtık fon
etik dil çeker çala kürek kemiğinde diri dip
bucak kaçışın öykünmesi prangasız keş
noktainazar saklasın cümle âlem virgülü kuru
baklayı ağzına bulaştırıp ağzından çıkaran dize
getiriş ölçüsü uyaksız uydurma istifli sundurma
fenomeni örseleyen astarı dışına kuytu dolama

lama ağzı salgılar kibele anadan soğuk bir üryan

Bir Tutam Gam

kazı okuyucusu oylumlu tomruk yolu çamur kazık
yazık ki kemirgen boğumu loğusa dik dim yatıra dua
şu aralara giren tıknaz tıkırtı solucanı sokulgan erinç
dinçliği gençleşen genlere utku harcı hazır argını isa
lisanı sökük kum burcu kuru alıngan habis bağıntı
tekhnellemeci rem çalar düş akı(m) görseli sestizlik
bizlik olgulara kuvve ise kuvvet neyse eytişim tin
ter mal emekleme mekiği uyumsuz halkalara yörünge
eko lojistik engel dengesine duran takışıp kalan
talan ara unufak kakışık doku(n)-mayın sezgi
kartellektüel teninde zindelik bilgesi kimse'sizce
tezce dizgin eklemleme çizgi boyu posuna teres
meğer eğimi teğel sağanağı rom'antik duyum-çağ
batık kent hem artık hem hengâme gamsız firavun
kovuğun dipmoru ip kesen kesir kaside cem'rem
üre buharı üreterek etiko-statü küreyen küresel ark
fark ediş acısı büyük iskender bronz göç eder
tetik ekler tek yanı karıp tekerleniş izleği bonkör
ışık-ara yönünü kalkerleyen keramet kerelik
kare çaresine yapışır daha önü açılmadan yafta
itaatkâr atlıkarıncası kararınca eklektik dem vurur
harita yaşına yiten ölçeksiz adamsende'leyici ima
eksik kesik tenleşen entrika sanalı tarifaşk
emperyalden aşağı ivme kaptıran oryantaloti hezeyan
heyelan gölgesi kelepir epiği kip kopuşu elek
zurnanın sürüngen kotaran su deliğine yassı

kargacık açıklayan terzihin burgacı yazındonu

sevk ediş marazı dişe dokunur dişli-çıkış'a kışkırı

hil katık darp meseli çatılır müddeterminant göz göre görev

sıyrık sırlarla ak kesafet içi dehliz oyunu

Rint Kapanı

Ali Yalçın'a

ısmarlama; manzur isilik katı
doğu'm longozu sıdk gömütü zigotesk
boşluğu masseden boşalım
büzer üzengi noktasını noktasına
has bi, ikiye bölünen romen
rakamsız parşömen delisi kabala
balya açar kanalıcı azarlayıcıya
ısmarlama; troyka üçüzüne janus bakışı ayna
hayalperestroyka kökü sâra köpüğü
sırsa sırmadüş kün efe duyu
ahacık destelenen ağıt papirüsü
hiçbükey çivi yazısı, çivitle aheste destan
ecdat sistematiğine çeper çalış
ey, cayır kora bunan senâ
helak sûresinde suret diken helal :
senkretizm
öz ezer ödüncü karşılıksız çek'ince
cemre açar güneşlik; akis doyurana dolu
can hıraş
si; tebelleş sirena
mi; töreser mitoz
di; serağaz diriliş
kumdan örtü
kumdan su
bardağı su

yaz boz bilimi dert başı mahmur
yumrusu çözük umur
beyzade beyitlerde evcil
eski-z-ki dorların dönüşü
esin kipinde kesik baş'lık-kesifçe başaboş
kana karışır pıhtıcıl praksis'in
rembozanlık uyanışı
immerkezi ve imherkesi rikets kalıtı
katlanan katı hal'ler oldu hoyrata

Fendimi Bildim Bileli

Bülent Keçeli'ye

vecd sahilinde ayrık açılı çan halesi
olduk bildik kakışır dilemmai ark
ayrengimsilik yatışır: vücut azımsaması: oedipus
dışı oe idi-içi pus
ov ula
uş tur n
[sakin lakiniyet]
duvarla arınır yoğuna, yarına
ırsi yakarı akar: ılıştırma: boş
boşuna
kestiremez geçmişini sereceğini geleceğini
erir sümere dek yansı-kovucu et'i
tahrikat hazcıbılcısı cism olup hazneye
örümzevk ağına bağlanır kablolu ağıt
bari an es mer'akı şık bir dir bir şiirin
peşpeşinde dokunan doku yalıtımı usanç
tekmil eritip tekvinçileştirici abaküse
kavmil kavisle ilenen ham kesiği kama
sutra usturuplu satıra ucundan ufkuna
ufaktan sıka sıka durum o ki boşluğa
çıkışarak teğel sıkışarak teğet geçişkenliğin
etoburotböbür
kiriçeş
me
me leke

t
o yumuk kitabe
lakin aranıyor usüstüus kabilinde bile
derde revâ azledilen burç yüzyılı: ter-kip
döküntünün temlik koyuşu ruh: ani lider
suya dönüşüyorum, soya soyula. çakılı ağacın foyuna.
satırarasına tırnakarası çatallanma. dingil unsuru
bir araç çalıyorum aracıdan. ara acıya gaz
verici, cismane tüyleniyorum kaz, kazı, kazık
dikmedik yaaa... mur adına akil sancısı.
tedavül edasında asrı maharet. sefaretin dik
yakalı kafalarına boyun değer mi. Mi.k-----
uçarı bir hayvan: bağlaç metonimisi.
fendime söyleyeyim ha, hı, dal (ben merkezcil perküsyon)
fendime bağlaç: AKAR TOPRAĞI
I. (kıvırcık doğuma eskiz dalan düş)
kolluk kuvveti oltuoluk kanı can yivmesel
tilt su götürü nev'i ihya merasimi mit
zumlu akis soyunuş çekirge-masal: zıp sanrı
kiri kirve kurumar zoraki conta uyar mil
gövdesi toz boşu sığmazı küpüne halel
uzvu peyklenen volkanik kül ardili tik
utku cevaz nutku kıvırgan âsa çekim yasa
tozutuk eriyik girus tanrılı çorak virüs
II. (gam içre dem içre)
değen eğriydi gri / geğirgeç irtifa
lir çalar kaniyse revan üzengi bulutu
cennet kisvesi kısmet değildir azami
eğik güne tellenir felek ininde

cahillikle içe sayar dilini efsun ayarı göz
sahici saydam sahi katran eğirir yad
III. (menekşi bir yeşil te bezi)
kapı kopçası kopu pas dışı men / ekşi
tad duyusunu ışık esmerleten acı
kez kaçarı tok ulus tek yarık damak
zahir; bun yürek kâh kılık kâh kehanet